



PRE-GIUDIZIO

Il progetto coreografico è attraverso i corpi in scena, crescendo di impulsi esterni che alimentano e costituiscono il PRE-GIUDIZIO che tutto permea, tutto travisa, tutto modifica. Come una goccia cinese, il dubbio si insinua nella persona, l'ambiente lo nutre e lo permea dando vita all'opinione preconcepita capace di fare assumere atteggiamenti ingiusti. Corpi costretti, corde che collegano e ingabbiano dentro visioni velate dal pensiero pregiudizievole che racconta ciò che non è come se fosse negando ciò che è. Ma siamo sicuri che in un quotidiano che nega la presenza di questo atteggiamento radicato, non ci sia già un PRE-GIUDIZIO?

Crediti

Concept, Coreografia e Regia: Ilenja Rossi

Disegno luci: S.S.Service di Marco Giamminonni

Musiche: AA.VV.

Durata: a seconda della programmazione da 20 a 70 minuti

Produzione sostenuta da: GDO - Gruppo Danza Oggi, MIC art.25

Tournèe 2022: Corea del Sud: attività di promozione cultura italiana all'estero con I.I.C. Seul, MIC e MutDance

